

Łódź, dnia 01 października 2018 roku

Nr postępowania: 3/MK/2018

**WYKONAWCY**

## Zawiadomienie o wyjaśnieniach treści SIWZ

W związku z pytaniami Wykonawców<sup>1</sup> dotyczącymi treści SIWZ w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego pn.: *Wykonanie robót budowlanych i konserwatorskich dla Projektu pn.: ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI DOROBKU POLSKIEJ KINEMATOGRAFII POPRZECZ ZACHOWANIE ZABYTKOWEJ INFRASTRUKTURY PAŁACU SCHEIBLERA* Zamawiający działając na podstawie art. 38 ust. 1, 1a i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 ze zm.) udziela poniższych odpowiedzi:

### ZESTAW I:

#### **Pytanie Nr 1.**

*Czy projekt instalacji elektrycznych i teletechnicznych został uzgodniony z Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów? Z doświadczenia wiemy, że wszelkie prace prowadzone w obiektach muzealnych muszą być uzgodnione z w/w instytucją.*

#### **Odpowiedź:**

Projekt budowlany wraz z dokumentacją badań konserwatorskich został uzgodniony z Wojewódzkim Urzędem Ochrony Zabytków. Ponadto, obiekt objęty jest ochroną konserwatorską, a prace budowlane będą prowadzone pod nadzorem konserwatorskim.

Na etapie projektowania, projekt nie został uzgodniony z Narodowym Instytutem Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów.

#### **Pytanie Nr 2.**

*Czy zakres prac obejmuje wykonanie izolacji poziomych obejmuje wykonanie iniekcji zarówno w ścianach zewnętrznych jak i wewnętrznych budynku.*

#### **Odpowiedź:**

Izolacje poziome należy wykonać w ścianach zewnętrznych.

#### **Pytanie Nr 3.**

*Czy zakres prac obejmuje izolacje pionowe całego budynku wraz z budynkiem kina?*

#### **Odpowiedź:**

Izolacje pionowe zewnętrzne należy wykonać dla całego budynku wraz z częścią kinową.

#### **Pytanie Nr 4.**

*Prosimy o potwierdzenie, że po stronie Zamawiającego jest demontaż i zabezpieczenie elementów aranżacji sal wystawowych w budynku.*

<sup>1</sup> Treść pytań Zamawiający przekazuje w pisowni oryginalnej.

Projekt pn.: *Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera*, Nr UDA –RPLD.06.01.01-10-0007/17-00, jest współfinansowany ze środków EFRR w ramach RPO WŁ na lata 2014-2020

**Odpowiedź:**

Zamawiający dokona demontażu i zabezpieczenia ruchomych elementów aranżacji sal wystawowych w budynku. Wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć elementy zabytkowe trwale związane z budynkiem, w tym w szczególności: windę zabytkową, zabytkowe podłogi oraz elementy ścienne, zgodnie z zapisem § 6 ust. 3 pkt 4 wzoru umowy, stanowiącego Załącznik nr 8 do SIWZ.

**Pytanie Nr 5.**

*Prosimy o potwierdzenie, że Zamawiający przed przystąpieniem do robót usunie wszelkie urządzenia i materiały składowane w pomieszczeniach objętych zakresem prac.*

**Odpowiedź:**

Zamawiający usunie wszelkie urządzenia i materiały składowane w pomieszczeniach objętych zakresem prac, z wyłączeniem elementów, które będą sukcesywnie przemieszczane zgodnie z postępowaniem robót budowlanych lub zostaną odpowiednio zabezpieczone.

**Pytanie Nr 6.**

*Zgodnie z OPZ w zakres robót wchodzi naprawa lub wymiana opierzeń, rur spustowych i rynien. Czy zakres ewentualnych wymian obejmuje cały pałac? Informujemy, że w przypadku konieczności wymiany rynien (koryt) konieczna będzie częściowa wymiana połaci dachowych - czy ten zakres wchodzi w przedmiot zamówienia?*

**Odpowiedź:**

Zakres realizacji obejmuje wszystkie prace niezbędne do wykonania skutecznej naprawy rynien, rur spustowych, obróbek z nimi związanych, w tym również – jeżeli to konieczne – naprawy poszycia dachu w zakresie niezbędnym do skutecznej naprawy w/w elementów. Intencją Zamawiającego jest maksymalne zachowanie istniejącego dachu wraz z tymi elementami orurowania, które pozostają w dobrym stanie technicznym, co wskazano w OPZ I. *Architektura i konstrukcja, Pozostałe prace budowlane* pkt p), stanowiącym Załącznik nr 1 do SIWZ.

**Pytanie Nr 7.**

*Prosimy o potwierdzenie, że w przypadku konieczności montażu przewodowania do kamer CCTV należy zdemontować elementy zabytkowego wystroju pomieszczeń tj. boazerie, tapiserie itp.*

**Odpowiedź:**

Intencją Zamawiającego jest takie prowadzenie prac, aby zminimalizować ingerencje w zabytkowe elementy wyposażenia obiektu. Prace będą prowadzone pod ścisłym nadzorem konserwatorskim, a trasy instalacyjne na bieżąco uzgadniane w celu zminimalizowania ingerencji. Tam gdzie demontaże okażą się niezbędne mają być prowadzone w taki sposób, aby możliwy był ponowny montaż elementów historycznych. Demontowane i ponownie montowane elementy podlegają konserwacji. Nie przewiduje się demontażu wartościowych, historycznych, skomplikowanych elementów wyposażenia, takich jak np.: piece kaflowe, złożone elementy drewniane, tapety itp.

**ZESTAW II:**

**Pytanie Nr 1.**

*Czy Inwestor dysponuje aktualnym przedmiarem robót? Jeżeli tak, prosimy o jego udostępnienie.*

**Odpowiedź:**

Inwestor nie dysponuje przedmiarami zgodnymi z zakresem prac dla etapu 1, określonego w Opisie Technicznym Etapu I stanowiącym Załącznik nr 1 do SIWZ.

**Pytanie Nr 2.**

*Czy w związku z planowanymi pracami Inwestor przewiduje demontaż i powtórny montaż lub odtworzenie substancji zabytkowej (tj. boazerie, parkiety, tapety, piece)?*

**Odpowiedź:**

Intencją Zamawiającego jest takie prowadzenie prac, aby zminimalizować ingerencje w zabytkowe elementy wyposażenia obiektu. Prace będą prowadzone pod ścisłym nadzorem konserwatorskim, a trasy instalacyjne na bieżąco uzgadniane w celu zminimalizowania ingerencji. Tam gdzie demontaże okażą się niezbędne mają być prowadzone w taki sposób, aby możliwy był ponowny montaż elementów historycznych. Demontowane i powtórnie montowane elementy podlegają konserwacji. Nie przewiduje się demontażu wartościowych, historycznych, skomplikowanych elementów wyposażenia, takich jak np.: piece kaflowe, złożone elementy drewniane, tapety itp.

**Pytanie Nr 3.**

Zwracamy się z prośbą o zmniejszenie wysokości wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy do 5% ceny ofertowej brutto. Zabezpieczenie w wysokości 10% znacznie ogranicza konkurencję i pozbawia możliwości ubiegania się o zamówienie wykonawcom zdolnym do jego wykonania.

**Odpowiedź:**

Zamawiający pozostawia postanowienia SIWZ bez zmian.

**Pytanie Nr 4.**

W związku ze szczególną specyfiką ochrony obiektu zabytkowego i skomplikowanym charakterem wyceny robót prosimy o przedłużenie terminu składania ofert do dn. 12.10.2018 r.

**Odpowiedź:**

Zamawiający w dniu 28.09.2018 r. dokonał modyfikacji w treści SIWZ:

1/ Punkt 12.1 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.1 Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, oraz opisane:

Muzeum Kinematografii w Łodzi, 90-312 Łódź, Pl. Lecha Kaczyńskiego 1 Nr postępowania: 3/MK/2018 Wykonanie robót budowlanych i konserwatorskich dla Projektu pn.: ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI DOROBKU POLSKIEJ KINEMATOGRAFII POPRZEZ ZACHOWANIE ZABYTKOWEJ INFRASTRUKTURY PAŁACU SCHEIBLERA Nie otwierać przed dniem 12.10.2018 r. do godz. 10:00

2/ Punkt 12.2 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.2 Ofertę należy złożyć w sekretariacie Muzeum Kinematografii w Łodzi, Pl. Lecha Kaczyńskiego 1, 90-312 Łódź, I piętro, w nieprzekraczalnym terminie: do dnia 12.10.2018 r. do godz. 9:30.”

3/ Punkt 12.5 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.5 Otwarcie ofert nastąpi w Muzeum Kinematografii w Łodzi przy Placu Lecha Kaczyńskiego 1, pokój nr 20 w dniu 12.10.2018 r. o godz. 10:00.”

**ZESTAW III:**

**Pytanie Nr 1.**

W nawiązaniu do ogłoszonego przetargu prosimy o potwierdzenie, iż zakres robót objętych przetargiem obejmuje tylko i wyłącznie zakres robót ujęty w załączniku Nr 1 do SIWZ pod nazwą Opis Przedmiotu Zamówienia

**Odpowiedź:**

OPZ, stanowiący Załącznik nr 1 do SIWZ, wskazuje prace określone w projekcie (który uzyskał Pozwolenie na budowę), a które są przeznaczone do realizacji w ramach niniejszego zamówienia. Ponadto wskazuje sposób realizacji prac, w tych sytuacjach, w których ograniczenie zakresu prac wpływa na sposób ich wykonania.

## ZESTAW IV:

### Pytanie Nr 1.

Czy Zamawiający rozważy przełożenie terminu składania ofert do dnia 16.10.2018r.?

#### Odpowiedź:

Zamawiający w dniu 28.09.2018 r. dokonał modyfikacji w treści SIWZ:

1/ Punkt 12.1 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.1 Ofertę należy umieścić w zamkniętym opakowaniu, uniemożliwiającym odczytanie zawartości bez uszkodzenia tego opakowania. Opakowanie winno być oznaczone nazwą (firmą) i adresem Wykonawcy, oraz opisane:

Muzeum Kinematografii w Łodzi, 90-312 Łódź, Pl. Lecha Kaczyńskiego 1 Nr postępowania: 3/MK/2018 Wykonanie robót budowlanych i konserwatorskich dla Projektu pn.: ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI DOROBKU POLSKIEJ KINEMATOGRAFII POPRZEZ ZACHOWANIE ZABYTKOWEJ INFRASTRUKTURY PAŁACU SCHEIBLERA Nie otwierać przed dniem **12.10.2018 r. do godz. 10:00**

2/ Punkt 12.2 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.2 Ofertę należy złożyć w sekretariacie Muzeum Kinematografii w Łodzi, Pl. Lecha Kaczyńskiego 1, 90-312 Łódź, I piętro, w nieprzekraczalnym terminie: **do dnia 12.10.2018 r. do godz. 9:30.**”

3/ Punkt 12.5 SIWZ otrzymuje brzmienie:

„12.5 Otwarcie ofert nastąpi w Muzeum Kinematografii w Łodzi przy Placu Lecha Kaczyńskiego 1, pokój nr 20 **w dniu 12.10.2018 r. o godz. 10:00.**”

Wobec powyższego Zamawiający nie przewiduje wydłużenia terminu składania ofert do 16.10.2018 r.

### Pytanie Nr 2.

Czy Zamawiający może dostarczyć przedmiary?

#### Odpowiedź:

Inwestor nie dysponuje przedmiarami zgodnymi z zakresem prac dla etapu 1, określonego w Opisie Technicznym Etapu I stanowiącym Załącznik nr 1 do SIWZ.

### Pytanie Nr 3.

Czy Zamawiający przewiduje wymianę pokrycia dachy w związku z projektem wymiany rynien i rur spustowych?

#### Odpowiedź:

Zakres realizacji obejmuje wszystkie prace niezbędne do wykonania skutecznej naprawy rynien, rur spustowych, obróbek z nimi związanych, w tym również – jeżeli to konieczne – naprawy poszycia dachu w zakresie niezbędnym do skutecznej naprawy w/w elementów. Intencją Zamawiającego jest maksymalne zachowanie istniejącego dachu wraz z tymi elementami orurowania, które pozostają w dobrym stanie technicznym, co wskazano w OPZ I. Architektura i konstrukcja, Pozostałe prace budowlane pkt p), stanowiącym Załącznik nr 1 do SIWZ.

Treść powyższych odpowiedzi nie powoduje zmiany ogłoszenia o zamówieniu.

Powyższe wyjaśnienia Zamawiający zamieszcza na stronie internetowej pod adresem: <http://kinomuzeum.pl/?p=47290>

Wykonawca ubiegający się o zamówienie zobowiązany jest do uwzględnienia w ofercie treści udzielonych wyjaśnień.

Z-CA DYREKTORA  
MUZEUM KINEMATOGRAFII  
W ŁODZI

  
Magdalena Poniatowska-Maciaszek