

Rozeznanie rynku

W związku z realizacją Projektu „Zwiększenie dostępności dorobku polskiej kinematografii poprzez zachowanie zabytkowej infrastruktury Pałacu Scheiblera” z udziałem środków z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020 – Oś Priorytetowa VI Rewitalizacja i potencjał endogeniczny regionu, Działanie VI.1. Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury, Poddziałanie VI.1.1 Dziedzictwo kulturowe i infrastruktura kultury – Zintegrowane Inwestycje Terytorialne oraz planowanym wszczęciem procedury przetargowej, a w konsekwencji z koniecznością oszacowania wartości przedmiotu zamówienia, **Muzeum Kinematografii w Łodzi zaprasza do złożenia wstępnej kalkulacji cenowej na wykonanie dostawy wyposażenia (i częściowego montażu) w obiekcie Muzeum Kinematografii w Łodzi położonym w Łodzi przy pl. Zwycięstwa 1.**

(przetarg pn. "Zakup wyposażenia w ramach Projektu pn.: ZWIĘKSZENIE DOSTĘPNOŚCI DOROBKU POLSKIEJ KINEMATOGRAFII POPRZEZ ZACHOWANIE ZABYTKOWEJ INFRASTRUKTURY PAŁACU SCHEIBLERA")

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Lp.	Typ medium	Ilość	Parametry
1	Projektor wraz z niezbędnym okablowaniem	10	Laserowy, min. 5000 ANSI lumen
2	System nagłośnienia z niezbędnym okablowaniem	8	1 zestaw: 2 głośniki bezprzewodowe + głośnik soundbar (1 wyjście HDMI z kanałem zwrotnym dźwięku (ARC)); System kalibracji dźwięku poprzez pomiar charakterystyki dźwiękowej pomieszczenia ; sterowanie z pilota lub aplikacji. Zgodność z Dolby Digital; Zasięg głośników bezprzewodowych co najmniej 9 m
3	Głośniki (monitory studyjne, dźwiękowe)	1	1 zestaw: para aktywnych cyfrowych monitorów bliskiego pola; zintegrowany wzmacniacz min. 2 x 10 W
4	Ultra kierunkowe głośniki	2	1 zestaw: głośnik + wzmacniacz + emiter + uchwyt, system z czujnikiem ruchu
5	Monitor Bezszwowy przemysłowy z osprzętem (stelaż, maskownica) z niezbędnym okablowaniem	15	min. 54", opcja Videowall; Rozdzielczość min. FullHD; Jasność min. 490cd/m2; Wraz z montażem.
6	Tablet przemysłowy z oprogramowaniem operacyjnym wraz z niezbędnym okablowaniem	21	min. 7" max. 10.1", RAM min.4GB, FLASH min 32GB

7	Witryna transparentna dotykowa do prezentacji eksponatów wraz z niezbędnym okablowaniem	3	Ekran transparentny min. 48"
8	Stół multimedialny wraz z niezbędnym okablowaniem	2	procesor I-7 min. 16 GB RAM, RJ45, bluetooth, min. 48", Rozdzielczość: co najmniej 4K, Elektryczna regulacja wysokości stołu w zakresie co najmniej od 70cm do 130cm;
9	Komputer z monitorem do wbudowania, z dotykowym wyświetlaczem wraz z niezbędnym okablowaniem	2	procesor I-7, min. 16 GB RAM, Monitor: min. 32"
10	Kamera filmowa rejestrująca wideo, wraz z kartą pamięci i niezbędnym okablowaniem wraz ze statywem	1	Kamera: Jakość zapisu: 4K (3840x2160), zapis na kartach pamięci: SD, SDHC, SDXC, Pojemność: min. 256GB, Statyw
11	Mikrofon do nagrań podwodnych	1	Mikrofon do nagrań podwodnych
12	Mikrofon wielomembranowy	1	Mikrofon wielkomembranowy
13	Mikrofon superkardioidalny	1	Mikrofon superkardioidalny
14	Mikser audio z portem USB i procesorem efektów wraz z niezbędnym okablowaniem	1	12-kanałowy mikser, z procesorem efektów, portem USB wielokanałowym ,co najmniej 10in/10out
15	Komputer z kartą dźwiękową i oprogramowaniem audio	1	Komputer z kartą dźwiękową kompatybilną z mikserem audio i urządzeniami nagrywającymi; Monitor min. 24", komputer: RAM min. 16 GB, procesor min. I5, min. 400 GB SSD; HDD min. 1TB; Win 10 pro; Obudowa typu SFF, minimum 10szt. USB;
16	Komputer z systemem operacyjnym i monitorem	1	Monitor min. 24", komputer: RAM min. 16 GB, procesor min. I5, min. 400 GB SSD; Win 10 pro
17	Witryna do prezentacji obiektów z materiałów transparentnych	1	Witryna – Szklane ścianki służące do zabezpieczenia ekspozycji ;1komplet składający się z 5 modułów wykonanych ze szkła float hartowanego. Każdy moduł o wym.szer.100cm, wys. 190cm.z możliwością łączenia.
18	Wystawiennicza konstrukcja do projekcji filmów	1	projektor typu short throw; DLP; natywnie co najmniej WXGA; źródło światła Laser;Złącza:HDMI,VGA,Video,USB,RS232,LAN; jasność co najmniej 3500ANSI Lm, Konstrukcja - 6 mobilnych modułów (ścian) o szer.2,5 m i wys.2m, z trwałego MDF , gipsowanych z możliwością łączenia

19	Lustro wielkoformatowe wraz z metalową konstrukcją (stelażem)	1	Napinany sufit lustrzany typu barrisol lub równoważny , o pow. 2m x 4,5 m , wraz z montażem
20	system oświetlenia podsufitowego (1 system)	1	System dla 17pomieszczeń: oprawy z możliwością obrotu 355st, zasilanie 230V,źródło światła moduł LED, szynoprzewody umożliwiające podpięcie trzech przewodów oraz podłączenie przesuwanych adapterów , zawieszenie regulowane do szynoprzewodówwraz z montażem
21	Wózek do jazdy filmowej, szyny, tory	1	wymiary max.: dł.15m, szer. 1m, WÓZEK, BAZOOKA
22	Neony ledowe	40	8 neonów sterowanych modułem zarządalnym pozwalającym na zapalenie neonów osobno lub razem, projekty neonów w załączniku nr 1, temperatura barwowa 3000-3500 K, każdy neon osobno zasilany napięciem stałym 12V, max wymiar 150x100 cm 1 neon, temperatura barwowa 3000-3500 K, neon zasilany napięciem stałym 12V 32 neonów w kształcie litery "L" o wymiarach 30x40 cm, temperatura barwowa 3000-3500 K, każdy zasilany napięciem stałym 12V
23	Audio przewodniki	10	ze słuchawkami, wbudowany głośnik, wyświetlacz OLED co najmniej 1", identyfikatory eksponatu wewnątrz budynku, RF iD, pamięć co najmniej 8 GB
24	SWITCH	8	Zarządalny SWITCH, montaż typu rack ; 48 portów GbE + 4xSFP;warstwy Layer 2/3;POE/POE+, pasmo co najmniej 100 Gbps;
25	Moduł SFP	10	Moduł SFP jednomodowy, LC, WDM, DDM, 1,25 Gbps, komplet 2 x po 5 szt. 1310 nm/1550 nm
26	Serwer z systemem operacyjnym	1	Serwer typu Rack 19";procesor co najmniej klasy Xeon E-2126G 6C/6T 3,3 GHz lub lepszy, co najmniej 2x 16GB RAM; Dyski - 3x HD SAS 12G 1,2TB 10K 512e typu Hot Plug
27	Router - Access Point	10	Router-Access Point ;5 x ethernet 1 GbE, 1xUSB;Acces Point 2.4GHz 802.11b/g/n
28	ZASILACZ UPS	3	MOC – co najmniej 4000W

Przewidywany termin wykonania zamówienia : 3 kwartał 2020r.

Wstępne kalkulacje pozwalające na rzetelne oszacowanie wartości przedmiotu zamówienia prosimy składać w formie elektronicznej na adres:

muzeum@kinomuzeum.pl lub

w.rudziński@kinomuzeum.eu

Termin składania ofert – 12 maja 2020r.

CENA WSTĘPNEJ KALKULACJI – formularz do wypełnienia w załączniku do niniejszego pisma.

UWAGI

W przypadku pytań prosimy o kontakt mailowy pod adresem

w.rudziński@kinomuzeum.eu

Muzeum Kinematografii informuje, że przedmiotowe zaproszenie **nie stanowi oferty zawarcia umowy** w rozumieniu art. 66 KC ani też nie jest ogłoszeniem o zamówieniu w rozumieniu ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843).

Ma ono **wyłącznie na celu rozeznanie cenowe rynku.**